

# CURRICULUM VITAE

## FORMATO EUROPEO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GHIGINI FRANCO**  
Indirizzo **366, VIA MATTEOTTI, 25063, GARDONE V.T., BRESCIA, ITALIA**  
Telefono **030 8913839 – 340 8068809**  
Fax  
E-mail [\*\*f.ghigini@alice.it\*\*](mailto:f.ghigini@alice.it)  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 29/06/1957

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Progettazioni e consulenze in ambito culturale e ambito storico-etnografico**
- Data **2014**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Flero (BS).
    - Tipo di azienda o settore Ente pubblico.
    - Tipo di impiego Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità Conduzione e formazione di operatori in progetto di ricerca storico-etnografica.
  - Data **Dal 2013 al 2014**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Castel Mella (BS).
    - Tipo di azienda o settore Ente pubblico.
    - Tipo di impiego Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità Conduzione e formazione di operatori nel progetto di ricerca storico-etnografica "Gente di terra e di fiume".
  - Data **2013**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).
    - Tipo di azienda o settore Ente pubblico.
    - Tipo di impiego Docenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità Lezione "La cascina come casa, il monte come paese. Contadini nella 'Valle del ferro'" in corso di formazione per operatori del Museo Etnografico di Lodrino (BS).
  - Data **2012**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Valtrompia Storica, Sarezze (BS).
    - Tipo di azienda o settore Ente privato.
    - Tipo di impiego Consulenza in forma di prestazione professionale.

- Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
- Azione di tutor per concorso scolastico "Storie dalla Valle per una Valle di storie. Tradizioni religiose e devozione popolare in Valle Trompia" (2<sup>a</sup> edizione).
- 2011**  
Associazione Valtrompia Storica, Sarezzo (BS).  
Ente privato.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Azione di tutor per concorso scolastico "Storie dalla Valle per una Valle di storie" (1<sup>a</sup> edizione).
- Dal 2009**  
Ecomuseo di Valle Trompia "La Montagna e l'Industria", Gardone V.T. (BS).  
Ente pubblico / Soggetti privati.  
Consulenza scientifica.  
Partecipazione al Comitato Tecnico-Scientifico dell'Ecomuseo di Valle Trompia "La Montagna e l'Industria".
- 2009**  
Istituto Secondario di Primo Grado "Giorgio La Pira", Sarezzo (BS).  
Istituto scolastico.  
Docenza in forma di prestazione professionale.  
Lezione "La raccolta di testimonianze: produzione e trattamento del documento orale" in corso di formazione per insegnanti della scuola secondaria di primo grado "Progettare una ricerca didattica per ragazzi" sulla ricerca didattica relativa ai beni culturali e ambientali in Valle Trompia.
- 2009**  
Comunità Montana di Valle Camonica, Breno (BS).  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Nell'ambito del progetto di studio delle rilevanze antropiche dell'Area Vasta Val Grigna, organizzazione e svolgimento di formazione circa le modalità di svolgimento e trattamento di interviste a informatori, con realizzazione di interviste pilota e incontri di verifica e valutazione, secondo un procedimento formativo complementare a lezioni teoriche proposte nel corso "La raccolta delle testimonianze orali" (Montichiari, 15-16 settembre 2009).
- 2009**  
Centro Servizi Musei Provincia di Brescia, Brescia.  
Ente pubblico.  
Docenza in forma di prestazione professionale.  
Lezioni "La ricerca etnografica" e "La produzione e il trattamento del documento orale e del documento fotografico/iconografico" in corso di formazione "La raccolta delle testimonianze orali" (Montichiari, 15-16 settembre 2009): gli ambiti e la metodologia della ricerca etnografica; i beni demoetnoantropologici immateriali; l'intervento territoriale; la produzione del documento orale; la produzione del documento fotografico/iconografico; il trattamento e la restituzione comunitaria dei riscontri della ricerca etnografica. Presentazione del volume "I contadini dimenticati. Testimonianze della presenza contadina a Gardone V.T. nel Novecento". Produzione della dispensa "Voci e storie. La ricerca etnografica per incontrare un territorio".
- 2009**  
IAL CISL Lombardia, Brescia.  
Su progetto promosso da Azienda Spedali Civili Brescia Centro Diurno Via Luzzago 1/C.  
Struttura di formazione professionale.  
Su progetto promosso da azienda sanitaria pubblica.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Docenza in forma di prestazione professionale.</p> <p>Docenza del corso teorico-pratico di formazione per Addetto Museale rivolto a pazienti psichiatrici. Lezioni "Il museo: luogo di ricerca, luogo di condivisione": la configurazione dei beni culturali; le modalità della ricerca e della conservazione museale; le modalità della fruizione comunitaria; il museo come servizio culturale alla comunità.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>2009</b></p> <p>Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).</p> <p>Su incarico a Studio Associato Brunella Guizzi / Alberto Platto, Brescia.</p> <p>Ente pubblico.</p> <p>Su incarico a studio privato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulenza in forma di prestazione professionale.</p> <p>Ricerca storico-scientifica in progettazione preliminare di intervento e modalità di gestione del Museo dell'Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato I.P.S.I.A. "Giuseppe Zanardelli" di Gardone V.T.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2008</b></p> <p>IAL CISL Lombardia, Brescia.</p> <p>Su progetto promosso da Comunità Montana di Valle Trompia / Sistema Integrato di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS), Dipartimento di Studio del Territorio.</p> <p>Struttura di formazione professionale.</p> <p>Su progetto promosso da enti pubblici.</p> <p>Coordinamento scientifico, coordinamento organizzativo e docenza in forma di prestazione professionale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Azione di tutor e coordinamento del corso di aggiornamento per insegnanti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado "Le parole e le cose. L'impiego delle fonti documentarie orale e di cultura materiale nella ricerca didattica". In tale corso, docenza in lezioni "La metodologia della ricerca etnografica e il documento orale", "La produzione e il trattamento del documento orale", "Ricerca etnografica: il documento orale", "Confronto su problematiche e ipotesi di impiego delle fonti documentarie orale e di cultura materiale in unità didattiche" e "Presentazione e discussione degli elaborati relativi a ipotesi di impiego delle fonti documentarie orale e di cultura materiale in unità didattiche". Produzione della dispensa "Le parole e le cose. La ricerca etnografica, la raccolta e il trattamento dei beni demoetnoantropologici immateriali".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2008</b></p> <p>IAL CISL Lombardia, Brescia.</p> <p>Struttura di formazione professionale.</p> <p>Docenza in forma di prestazione professionale.</p> <p>Lezioni "I beni demoetnoantropologici immateriali" in corso di formazione per Operatore Tecnico dei Servizi Culturali Locali: gli ambiti e la metodologia della ricerca etnografica; i beni demoetnoantropologici immateriali; l'intervento territoriale; la produzione del documento orale; la produzione del documento fotografico/iconografico; il trattamento e la restituzione comunitaria dei riscontri della ricerca etnografica. Produzione della dispensa "Storie e volti. La ricerca etnografica come opportunità per incontrare un territorio".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>2008</b></p> <p>Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).</p> <p>Ente pubblico.</p> <p>Consulenza in forma di prestazione professionale.</p> <p>Coordinamento dei procedimenti istitutivi dell'Ecomuseo di Valle Trompia "La Montagna e l'Industria".</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>2007</b></p> <p>Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).</p> <p>Ente pubblico.</p>

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Consulenza scientifico-organizzativa per l'avvio del Centro di Documentazione del Lavoro e delle Tradizioni di Valle Trompia.
- Dal 2000 al 2002**
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
Su incarico di Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Consulenza scientifico-organizzativa per l'avvio e lo sviluppo del Sistema museale di Valle Trompia: consulenza per l'area etnografica; coordinamento organizzativo di sedi e servizi museali.
- 1999**
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
Su incarico di Comune di Gardone V.T. (BS).  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Redazione del progetto di fattibilità su spazi e attività culturali del Comune di Gardone V.T.: svolgimento di indagine territoriale; elaborazione progettuale; sperimentazione di specifica metodologia.
- 1998**
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
Su incarico di Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Redazione del progetto di fattibilità del Sistema museale di Valle Trompia: svolgimento di indagine territoriale; elaborazione progettuale; sperimentazione di specifica metodologia.
- Ricerche e produzioni in ambito storico-etnografico**
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2013**
- Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
Comune di Irma (BS).  
Enti pubblici.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca storico-etnografica, ricerca fotografica, redazione testo e coordinamento redazionale per volume illustrativo di peculiarità storico-etnografiche, artistiche e naturalistiche di Irma (BS) "Irma. La storia, la comunità, l'arte, il paesaggio".
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2012 al 2013**
- Associazione Valtrompiacuore, Gardone V.T. (BS).  
Ente privato.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca storico-etnografica, ricerca fotografica, redazione testo e coordinamento redazionale per volume "Quando suonavano strade e piazze. Bande, complessi mandolinistici, orchestre e suonatori gardonesi nella prima metà del Novecento". Pubblicazione prevista in dicembre 2014.
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
- 2012**
- ERSAF, Brescia.  
Ente pubblico.

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Nell'ambito delle iniziative di valorizzazione dell'Area Vasta Val Grigna, ricerca storico-etnografica, ricerca fotografica, redazione testo e coordinamento redazionale per brochure illustrativa della Festa Patronale di S. Antonio Abate a Graticelle di Bovegno (BS). Ideazione grafica della collana.
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2012**  
Ecomuseo di Valle Trompia "La Montagna e l'Industria", Gardone V.T. (BS).  
  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca storico-etnografica con produzione di schede reports relative a beni materiali e immateriali nell'ambito del progetto "Mappa di comunità: la strada del foraggio e del latte" e con assemblaggio di materiale bibliografico, storico, archivistico e testimoniale nell'ambito del progetto "Agricoltura racconta".
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011**  
Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca etnografica, ricerca fotografica e redazione testo per saggio "Forme della religiosità popolare in Valle Trompia" in volume "La Via del Sacro e dell'Arte in Valle Trompia. Un itinerario di arte e devozione nelle chiese della Valle e dei dintorni".
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011**  
Associazione Valtrompia Storica, Sarezzo (BS).  
  
Ente privato.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca etnografica, ricerca fotografica, redazione testo e coordinamento redazionale per volume "Volte e luoghi di Valle Trompia all'alba del Novecento. Le lastre fotografiche di Ottorino Foccoli".
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**  
Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Nell'ambito del progetto "In-Biblioteca", promosso dalla Comunità Montana di Valle Trompia in collaborazione con TREATRO Associazione Culturale e Cooperativa Il Mosaico, con finanziamento di Fondazione Cariplo e Fondazione Vodafone Italia, ricerca storico-etnografica "Storie operaie in Valle Trompia" con svolgimento di interviste a informatori, raccolta di documenti fotografici e segnalazione di studi, materiali, documenti e informatori.
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**  
Lions Club Valtrompia, Gardone V.T. (BS).  
  
Ente privato.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca fotografica e iconografica per volume "Valtrompia nell'altra storia. Donne uomini comunità tradizioni": ricerca e selezione di fotografie storiche della Valle Trompia; reportage fotografico; ottimizzazione di repertorio fotografico; collaborazione redazionale.
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Dal 2009 al 2010**  
Comunità Montana di Valle Camonica, Breno (BS).  
  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.

- Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
      - Tipo di azienda o settore
      - Tipo di impiego
- Nell'ambito del progetto di studio delle rilevanze antropiche dell'Area Vasta Val Grigna, ricognizione del patrimonio immateriale sul tema della religiosità popolare nell'area di pertinenza della Valle Trompia con svolgimento di interviste a informatori e segnalazione di studi, materiali, documenti e informatori. Presentazione dei riscontri della ricerca nel convegno "A memoria d'uomo" (Bienna, 20 febbraio 2010).
- 2008**  
Lions Club Valtrompia, Gardone V.T. (BS).  
Ente privato.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca fotografica e iconografica per volume "Valtrompia nell'economia": ricerca e selezione di fotografie storiche della Valle Trompia; reportage fotografico; ottimizzazione di repertorio fotografico; collaborazione redazionale.
- 2008**  
Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi REBÈL.  
Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
Struttura di coordinamento di associazioni ed enti.  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Realizzazione del saggio etnografico in forma di ipertesto "Il monte come paese" per progetto "Dal 'campo' al museo".
- Dal 2007 al 2008**  
Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Realizzazione di originali produzioni multimediali nell'ambito della rassegna "Valtrompiamusicart", edizioni 2007 e 2008: ricerca e selezione di fotografie storiche della Valle Trompia; ottimizzazione di repertorio fotografico; supervisione di editing; selezione musicale.
- Dal 2006 al 2007**  
Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Ricerca storico-etnografica con mappatura, segnalazione, inventariazione e catalogazione di fondi documentari relativi alla storia del ferro e all'etnografia in Valle Trompia, nell'ambito del Progetto Europeo "Iron Route. La via dei metalli": svolgimento di indagine territoriale; creazione di archivio multimediale; ideazione e sperimentazione di specifica metodologia.
- 2004**  
Comune di Pezzaze (BS).  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Realizzazione della sonorizzazione originale del museo "Le miniere di Pezzaze. Il mondo dei minatori e l'arte del ferro" di Pezzaze: ricerca ambientale ed etnografica; supervisione e coordinamento di ottimizzazione ed editing.
- 1998**  
Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
Su incarico di Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.

- Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Realizzazione del CD “Tradizioni musicali in Valtrompia 2. La Famiglia Bregoli”: ricerca etnomusicologica sulle tradizioni musicali di Valle Trompia; produzione di documenti orali in forma di fonoregistrazioni e videoregistrazioni; produzione di documentazione fotografica; creazione di archivio multimediale; redazione di testi; supervisione e coordinamento di ottimizzazione, editing, grafica e stampa.
- Dal 1996 al 1999**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di ente pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Consulenza scientifica e coordinamento organizzativo della collana discografica “Tradizioni Musicali in Valtrompia”.
- Dal 1984 al 1997**  
 Cooperativa A.R.C.A. / Centro Etnografico della Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Ricerca etnografica ed etnomusicologica sulle tradizioni di Valle Trompia: produzione di documenti orali in forma di fonoregistrazioni e videoregistrazioni; produzione di documentazione fotografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzioni bibliografiche e multimediali.
- Ideazione e conduzione di laboratori didattici e culturali**
- Dal 2012 al 2013**  
 Istituto di Istruzione Superiore “Carlo Beretta”, Gardone V.T. (BS).  
 Ente scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Nell’ambito del progetto di sensibilizzazione all’intercultura “GenerAzioni”, promosso dalla Cooperativa Il Mosaico in collaborazione con Comunità Montana di Valle Trompia e con finanziamento di Fondazione Cariplo, ideazione e conduzione di laboratorio di scrittura e comunicazione per realizzazione di magazine “Interculture Gener.Action” con partecipazione congiunta di Istituti di Istruzione Superiore “Carlo Beretta” di Gardone V.T. (BS), “Primo Levi” di Sarezzo (BS) e “Franco Moretti” di Lumezzane (BS).
- Dal 2011**  
 Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia.  
 Azienda sanitaria pubblica.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Ideazione e conduzione di laboratorio di scrittura e comunicazione per realizzazione di magazine “L’estro verso” promosso da Centro Diurno Casazza e Centro Diurno Luzzago di Brescia. Presso Centro Diurno Casazza di Brescia.
- 2008**  
 ASL Valle Trompia, Gardone V.T.(BS) / Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia.  
 Azienda sanitaria pubblica.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Ideazione e conduzione di laboratorio sperimentale con pazienti psichiatrici “Ci interessa. Testimonianze in forma di intervista”: produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica; creazione di archivio multimediale; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Centro Diurno e Comunità Riabilitativa ad Alta Assistenza Rovedolo di Inzino di Gardone V.T. (BS).

- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004**  
 ASL Valle Trompia, Gardone V.T.(BS) / Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia.  
 Azienda sanitaria pubblica.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Ideazione e conduzione di laboratorio di scrittura e comunicazione con pazienti psichiatrici "Urlolifero": redazione del quadrimestrale "Urlolifero"; realizzazione di produzioni bibliografiche. Presso Centro Diurno e Comunità Riabilitativa ad Alta Assistenza Rovedolo di Inzino di Gardone V.T. (BS).
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2002 al 2003**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di ASL Valle Trompia, Gardone V.T.(BS) / Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia.  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di azienda sanitaria pubblica.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Ideazione e conduzione di laboratorio di scrittura e comunicazione con pazienti psichiatrici "Urlolifero": redazione del quadrimestrale "Urlolifero"; realizzazione di produzioni bibliografiche. Presso Centro Diurno e Comunità Riabilitativa ad Alta Assistenza Rovedolo di Inzino di Gardone V.T. (BS).
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2000 al 2002**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Istituto Comprensivo di Bovegno (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 In scuola secondaria di primo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico biennale di etnografia e storia locale "Le musiche e i balli di Collio: una storia da raccontare" su tradizione musicale e coreutica di Collio V.T., nell'ambito del Progetto Europeo Comenius "Conoscenza e interscambio di danze popolari tra diversi popoli europei": formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica ed etnomusicologica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzioni bibliografiche e multimediali; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Media di Collio V.T. (BS).
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2000 al 2002**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Comune di Gardone V.T. (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di ente pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Ideazione e conduzione di laboratorio di etnografia e storia locale riferito alla terza età " Cantiere delle memorie" su vicende storiche, sociali e lavorative di Gardone V.T. nel Novecento: formazione di operatori; ricerca storico-etnografica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione videografica e fotografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzioni bibliografiche e videografiche; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Associazione Volontariato Anziani A.V.A. di Gardone V.T. (BS).
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Dal 2000 al 2001**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Liceo Socio-Psico-Pedagogico "V. Gambara", Brescia.  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.



- Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- In scuola secondaria di secondo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di musicologia "Popular music" su forme contemporanee di produzione e fruizione della musica: formazione di insegnanti; ricerca socio-culturale; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione bibliografica; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Liceo Socio-Psico-Pedagogico "V. Gambara" di Brescia.
- Dal 2000 al 2001**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di I.T.C.S. "Abba-Ballini", Brescia  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.
- In scuola secondaria di secondo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "Novecento VT" su vicende storiche e sociali della Valle Trompia nel Novecento: ricerca storico-etnografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione multimediale; sperimentazione di specifica metodologia. Presso I.T.C.S. "Abba-Ballini" di Brescia. Presso I.T.C.S. "Abba-Ballini" di Brescia.
- Dal 1999 al 2001**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di I.T.C.S. "Abba-Ballini", Brescia.  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.
- In scuola secondaria di secondo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico biennale di storia locale "Longobardi VT" su rilevanze archeologiche in Valle Trompia: ricerca storica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione multimediale; sperimentazione di specifica metodologia. Presso I.T.C.S. "Abba-Ballini" di Brescia.
- Dal 1999 al 2000**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di I.T.C.S. "Abba-Ballini", Brescia.  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.
- In scuola secondaria di secondo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "Ferro & Fuoco" su storia della metallurgia in Valle Trompia: ricerca storico-etnografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione multimediale; sperimentazione di specifica metodologia. Presso I.T.C.S. "Abba-Ballini" di Brescia.
- Dal 1999 al 2000**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Istituto Comprensivo di Sarezzo (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.
- In scuola secondaria di primo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "Dal maglio al museo" su rifunzionalizzazione dello storico Maglio Sanzogni di Sarezzo in sede museale: formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione videografica; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Media di Sarezzo (BS).
- Dal 1999 al 2000**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Istituto Comprensivo di Bovegno (BS).

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Cooperativa di lavoro. Su incarico di istituto scolastico pubblico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Consulenza in forma di prestazione professionale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>In scuola secondaria di primo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "Dal forno al museo" su rifunzionalizzazione dello storico Forno Fusorio di Tavernole s/M in sede museale: formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione videografica; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Media di Tavernole s/M (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p><b>Dal 1998 al 2001</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Su incarico di Istituto Comprensivo di Marcheno (BS). Cooperativa di lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Su incarico di istituto scolastico pubblico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulenza in forma di prestazione professionale. In scuola primaria, ideazione e conduzione di laboratorio didattico biennale di etnografia e storia locale "Le stagioni della memoria. Uomini, luoghi e oggetti per raccontare la civiltà contadina" su tradizioni lavorative di Lodrino: formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzioni videografiche; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Elementare di Lodrino (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p><b>Dal 1998 al 2000</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Su incarico di Istituto Comprensivo di Marcheno (BS). Cooperativa di lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Su incarico di istituto scolastico pubblico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulenza in forma di prestazione professionale. In scuola primaria, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "Esploriamo Valle Vandeno" su percorso storico-etnografico di Valle Vandeno: formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione videografica; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Elementare di Marcheno (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p><b>Dal 1998 al 2000</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Su incarico di ASL Valle Trompia, Gardone V.T.(BS) / Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Cooperativa di lavoro. Su incarico di azienda sanitaria pubblica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulenza in forma di prestazione professionale. Ideazione e conduzione di laboratorio sperimentale di etnografia e storia locale con pazienti psichiatrici "Rovedolo. Scoprire gli orizzonti" su vicende storiche e tradizioni della località Rovedolo di Inzino di Gardone V.T.: formazione di operatori; ricerca storico-etnografica; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; creazione di produzioni bibliografiche e videografiche; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Centro Diurno e Comunità Riabilitativa ad Alta Assistenza Rovedolo di Inzino di Gardone V.T. (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> </ul>	<p><b>Dal 1998 al 1999</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Su incarico di Istituto Comprensivo di Bovegno (BS). Cooperativa di lavoro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Su incarico di istituto scolastico pubblico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Consulenza in forma di prestazione professionale.</p>

- Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Data
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- In scuola secondaria di primo grado, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "La gente di miniera" su tradizione mineraria a Bovegno: formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione videografica; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Media di Bovegno (BS).
- Dal 1998 al 1999**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Istituto Comprensivo di Marcheno (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 In scuola primaria, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "Un luogo, tanti volti: Tavernole e il suo mercato" su storico mercato di Tavernole s/M: formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione videografica; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Elementare di Tavernole s/M (BS).
- Dal 1990 al 1991**  
 Cooperativa A.R.C.A., Gardone V.T. (BS).  
 Su incarico di Scuola Elementare di Bovegno (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 Su incarico di istituto scolastico pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 In scuola primaria, ideazione e conduzione di laboratorio didattico di etnografia e storia locale "La montagna incantata" su leggende popolari e manifestazioni tradizionali di Bovegno: formazione di insegnanti; ricerca storico-etnografica; produzione di documenti orali in forma di interviste videoregistrate; produzione di documentazione fotografica e videografica; creazione di archivio multimediale; realizzazione di produzione videografica; sperimentazione di specifica metodologia. Presso Scuola Elementare di Bovegno (BS).
- Direzione artistica e organizzazione di rassegne ed eventi in ambito musicale e ambito etnografico**
- 2009**  
 Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
 Enti pubblico.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Direzione artistica di "Valtrompiamuscart 2009. Paesaggio, racconta!", Valle Trompia (BS).
- Dal 1989 al 1991**  
 Cooperativa A.R.C.A.  
 In collaborazione con Comuni di Valle Trompia (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 In collaborazione con enti pubblici.  
 Consulenza in forma di prestazione professionale.  
 Direzione artistica e organizzazione di "Cornamuse per Natale" Rassegna internazionale di musiche tradizionali natalizie (3 edizioni), Valle Trompia (BS).
- Dal 1989 al 1991**  
 Cooperativa A.R.C.A.  
 In collaborazione con Comune di Bovegno (BS).  
 Cooperativa di lavoro.  
 In collaborazione con ente pubblico.

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Consulenza in forma di prestazione professionale.
    - Direzione artistica e organizzazione de "I suoni delle Prealpi" Rassegna di musiche tradizionali dell'arco alpino (3 edizioni), Bovegno (BS).
- 
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - 1989**
    - Cooperativa A.R.C.A.
    - In collaborazione con Comune di Gardone V.T. (BS).
  - Tipo di azienda o settore
    - Cooperativa di lavoro.
    - In collaborazione con ente pubblico.
  - Tipo di impiego
    - Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Direzione artistica e organizzazione di "Suoni e memoria" Incontri su musiche e culture dell'arco alpino, Gardone V.T. (BS).
- 
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Dal 1985 al 1994**
    - Cooperativa A.R.C.A.
    - In collaborazione con Comuni di Valle Trompia (BS)
    - In collaborazione con Provincia di Brescia e Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).
  - Tipo di azienda o settore
    - Cooperativa di lavoro.
    - In collaborazione con enti pubblici.
  - Tipo di impiego
    - Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Direzione artistica e organizzazione de "I legni, le pietre... i suoni" Rassegna internazionale di musica etnica e nuove musiche (10 edizioni), Valle Trompia (BS). Realizzazione di produzioni videografiche e bibliografiche.
- 
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Dal 1984 al 1986**
    - Cooperativa A.R.C.A.
    - In collaborazione con Comune di Villa C. (BS).
  - Tipo di azienda o settore
    - Cooperativa di lavoro.
    - In collaborazione con ente pubblico.
  - Tipo di impiego
    - Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Direzione artistica e organizzazione di "Suoni nella valle" Rassegna internazionale di musiche tradizionali e folk-revival (3 edizioni), Villa C. (BS). Realizzazione di produzioni fonografiche e bibliografiche.
- 
- Ideazione e realizzazione di produzioni editoriali e prodotti di comunicazione**  
**Coordinamento redazionale di produzioni giornalistiche e bibliografiche**  
**Collaborazione in ambito giornalistico**
- 
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - 2013**
    - Istituto di Istruzione Superiore "Carlo Beretta", Gardone V.T. (BS).
  - Tipo di azienda o settore
    - Ente scolastico pubblico.
  - Tipo di impiego
    - Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Nell'ambito del progetto di sensibilizzazione all'intercultura "GenerAzioni", promosso dalla Cooperativa Il Mosaico in collaborazione con Comunità Montana di Valle Trompia e con finanziamento di Fondazione Cariplo, coordinamento redazionale di magazine "Interculture Gener.Action" con partecipazione congiunta di Istituti di Istruzione Superiore "Carlo Beretta" di Gardone V.T. (BS), "Primo Levi" di Sarezzo (BS) e "Franco Moretti" di Lumezzane (BS).
- 
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Dal 2011**
    - RCS, Milano.
  - Tipo di azienda o settore
    - Azienda privata.
  - Tipo di impiego
    - Collaborazione in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità
    - Redazione di articoli per quotidiano Corriere della Sera.

- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2011**  
Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia.  
  
Azienda sanitaria pubblica.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Coordinamento redazionale di magazine "L'estro verso", promosso da Centro Diurno Casazza e Centro Diurno Luzzago di Brescia. Presso Centro Diurno Casazza di Brescia.
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**  
Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T. (BS).  
  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Coordinamento redazionale e redazione testi di terza edizione ampliata del volume "La via del ferro e delle miniere in Valtrompia", produzione di Comunità Montana di Valle Trompia.
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2004**  
ASL Valle Trompia, Gardone V.T.(BS) / Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia.  
  
Azienda sanitaria pubblica.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Coordinamento redazionale del quadrimestrale "Urlolifero", produzione di Centro Diurno e Comunità Riabilitativa ad Alta Assistenza Rovedolo di Inzino di Gardone V.T. (BS).
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2004**  
Associazione "Il Chiaro del Bosco" Onlus, Brescia.  
  
Associazione Onlus  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Elaborazione testuale del volume "Making It Happen. Guida all'attuazione della promozione della salute mentale".
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2003 al 2004**  
Comune di Provaglio d'Iseo (BS)  
  
Ente pubblico.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Consulenza per la progettazione, la realizzazione e la conduzione del servizio istituzionale di informazione e comunicazione del Comune di Provaglio d'Iseo (BS): ideazione, realizzazione e conduzione di ufficio stampa; ideazione e realizzazione di produzioni bibliografiche; impostazione, supervisione e coordinamento di grafica; sperimentazione di specifica metodologia.
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2002 al 2003**  
Cooperativa A.R.C.A.  
Su incarico di ASL Valle Trompia, Gardone V.T.(BS) / Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia  
  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di azienda sanitaria pubblica.  
Consulenza in forma di prestazione professionale.  
Coordinamento redazionale del quadrimestrale "Urlolifero", produzione di Centro Diurno e Comunità Riabilitativa ad Alta Assistenza Rovedolo di Inzino di Gardone V.T. (BS).
- Data
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
- 2002**  
Cooperativa A.R.C.A.  
Su incarico di Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T.(BS).  
  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di ente pubblico.

- Tipo di impiego  
Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Coordinamento redazionale del fascicolo della Comunità Montana di Valle Trompia “La cultura materiale. Il bosco, la casa, i luoghi del lavoro. Indicazioni per un approccio didattico”, Cantieri aperti Quaderni 2, Gardone V.T. (BS).
- 
- Data  
**2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Cooperativa A.R.C.A.  
Su incarico di Comunità Montana di Valle Trompia, Gardone V.T.(BS).
  - Tipo di azienda o settore  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di ente pubblico.
  - Tipo di impiego  
Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Coordinamento redazionale del fascicolo della Comunità Montana di Valle Trompia “La storia orale. Gli ambiti, le finalità e i metodi della ricerca”, Cantieri aperti Quaderni 1, Gardone V.T. (BS).
- 
- Data  
**2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Cooperativa A.R.C.A.  
Su incarico di ASL Valle Trompia, Gardone V.T.(BS) / Azienda Ospedaliera Spedali Civili Brescia
  - Tipo di azienda o settore  
Cooperativa di lavoro.  
Su incarico di azienda sanitaria pubblica.
  - Tipo di impiego  
Consulenza in forma di prestazione professionale.
  - Principali mansioni e responsabilità  
Partecipazione all'équipe per la realizzazione della produzione in forma di portfolio di cartoline “Il Chiaro del Bosco. Incroci della malattia mentale”, in occasione la Giornata Mondiale della Salute Mentale, 10 ottobre 2000.

### **Insegnamento in ambito etnomusicale**

- Data  
**Dal 1991 al 1997**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Associazione di Cultura Popolare ACP Valle Verzasca, Canton Ticino (Svizzera)
- Tipo di azienda o settore  
Associazione culturale.
- Tipo di impiego  
Collaborazione professionale.
- Principali mansioni e responsabilità  
Docenza del corso di fisarmonica diatonica con ideazione e sperimentazione di originale metodologia didattica. Presso Scuola di Musica Popolare ACP Valle Verzasca, Canton Ticino (Svizzera).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo D.A.M.S. conseguita nell'anno 1997 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bologna, con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea in Etnomusicologia: "Musica strumentale di ambito popolare in Valle Trompia tra il 1900 e il 1950. Il 'Club Mandolinistico Gardonese Andrea Costa' e le orchestre da ballo".

Maturità Scientifica conseguita nell'anno 1975 presso il Liceo Scientifico Statale "F. Moretti" di Gardone V.T. (BS).

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale
  
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

Buono

Discreto

Buono

### FRANCESE

Buono

Elementare

Buono

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

#### Formazione musicale

Dal 1984 al 2003 studio di fisarmonica diatonica con partecipazione a seminari e stages in Italia e Francia.

Nel 1995 studio di armonia e contrappunto con Maestro Antonio Giacometti, Brescia.

Dal 1993 al 1995 studio di teoria musicale e storia della musica con Maestro Rossano Pinelli, Brescia.

Nel 1994 iscrizione alla SIAE in qualità di compositore melodista trascrittore.

#### Esperienze musicali e concertistiche

Dal 1999 al 2003 creazione e conduzione del progetto musicale "Rotonda Tramonti".

Dal 1992 al 1994 partecipazione al gruppo "Hotel Bersò", con esperienza concertistica nazionale.

Dal 1988 al 1991 partecipazione al gruppo "Bandalpina", con esperienza concertistica internazionale.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza operativa di Microsoft Office – Word, Excel, Access, Power Point.

Buona conoscenza operativa del programma Adobe Photoshop 5.0.

Capacità operative di navigazione Internet.

B

## PATENTE

Franco Ghigini (a cura), *Irma. La storia, la comunità, l'arte, il paesaggio*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2014.

Franco Ghigini, *L'orto pensile*, Brescia, Grafo 2013.

Franco Ghigini, *Forme della religiosità popolare in Valle Trompia*. Sta in A. Minessi, *La Via del Sacro e dell'Arte in Valle Trompia. Un itinerario di arte e devozione nelle chiese della Valle e dei dintorni*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2012.

Franco Ghigini (a cura), *Volti e luoghi di Valle Trompia all'alba del Novecento. Le lastre fotografiche di Ottorino Foccoli*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2011.

Franco Ghigini, *Ha la sua ora tutto e il suo tempo ogni cosa sotto il cielo. Storie di fede e devozione tra Valle Camonica e Valle Trompia. Con le voci dei testimoni*, Elena Turetti (a cura), Valle Camonica Distretto Culturale 2010.

Franco Ghigini, *Canti e musiche tradizionali in Valtrompia / Al suono di hécia e bàsgia, armoniche, ottoni e mandolini. La musica strumentale di ambito popolare / All'alba del Novecento... si senti un lieto e marziale squillare. Bande e fanfare fra due secoli / Quando arrivarono le chitarre elettriche. I complessi beat*. Stanno in Francesca Bossini (a cura), *Valtrompia nell'altra storia. Donne uomini comunità tradizioni*, Roccafranca (BS), La Compagnia della Stampa 2010.

Carlo Simoni, Franco Ghigini (a cura), *La via del ferro e delle miniere in Valtrompia*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2010.

Franco Ghigini, *Il Museo delle Armi e della Tradizione Armiera di Gardone Val Trompia / Lo storico Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato di Gardone Val Trompia / Il Forno di Tavernole, Leonardo da Vinci e un racconto / Viaggio sotterraneo nella Miniera S. Aloisio / Un'avventura nella miniera... la scoperta di un "tesoro" / La cultura dei minatori / Il lungometraggio "I libri di Dio" racconta la Valtrompia con immagini e testimonianze / Dal progetto europeo Iron Route – La via dei metalli all'Archivio di Etnografia e Storia Sociale*. Stanno in Carlo Simoni, Franco Ghigini (a cura), *La via del ferro e delle miniere in Valtrompia*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2010.

Franco Ghigini, *Incontrare il territorio. Mappatura, rilevazione e catalogazione etnografiche in Valle Trompia / Il monte come paese*. Stanno in Massimo Pirovano (a cura), *Dal 'campo' al museo. Esperienze e buone pratiche nei musei etnografici lombardi*, Galbiate (LC), Consorzio Parco Monte Barro Museo Etnografico dell'Alta Brianza 2010.

Franco Ghigini, *Scoprire dove l'uomo lavorò il ferro. In Valle Trompia la plurisecolare tradizione metallurgica è testimoniata da imponenti monumenti di archeologia industriale. Oggi rifunzionalizzati a sedi museali, costituiscono la preziosa opportunità per promuovere una rinnovata comprensione della storia locale*. Articolo, Mundus, Roma 2008.

Franco Ghigini, *L'agricoltura in una valle dedita alla metallurgia*. Sta in Francesca Bossini (a cura), *Valtrompia nell'economia*, Roccafranca (BS), La Compagnia della Stampa 2008.

Franco Ghigini, *I contadini dimenticati. Testimonianze sulla presenza contadina a Gardone V.T. nel Novecento*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2007.

Franco Ghigini, *L'Associazione Amici del Forno*. Sta in Carlo Simoni (a cura), *Un monumento della storia del lavoro. Il Forno fusorio di Tavernole: un luogo della memoria nel Bresciano, una testimonianza sulla via europea del ferro*, Brescia, Grafo 2004.

Franco Ghigini, *Dall'antico canto narrativo al canto di miniera. Profilo storico-culturale della Famiglia Bregoli*. Articolo, Brescia Musica, XVI/83, Brescia, 2002.

Franco Ghigini (a cura), *La cultura materiale. Il bosco, la casa, i luoghi del lavoro. Indicazioni per un approccio didattico*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2002.



Franco Ghigini, *La raccolta delle testimonianze orali: gli strumenti e le metodologie / Il trattamento delle testimonianze orali*. Stanno in Franco Ghigini, Carlo Simoni (a cura) *La storia orale. Gli ambiti, le finalità e i metodi della ricerca*, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 2000.

Franco Ghigini, *Il mandolino nella musica strumentale di ambito popolare: una ricerca in Val Trompia*. Sta in AA. VV., *Giacomo Sartori e l'associazionismo mandolinistico in Italia fra XIX e XX secolo*, Lucca, LIM Akademos 1999.

Franco Ghigini, *Così si suonava in Valtrompia*. Collana di articoli in *Brescia Musica*, XII/55, 1997, XIII/61-62-63-64, 1998, XIV/65-66-67-68-69, 1999, XV/70-71-72, 2000, Brescia.

Franco Ghigini, *Il recupero e la riproposta delle tradizioni popolari. L'esperienza del rapporto con l'ente pubblico*. Sta in AA. VV., *Incontri Tra/Montani. Alla ricerca di una identità culturale delle vallate alpine. Atti del convegno*, Gardone V.T. (BS), Cooperativa A.R.C.A. 1991.

Franco Ghigini, *Brevi note sull'Ungheria e sulla musica ungherese*, Gardone V.T. (BS), Cooperativa A.R.C.A. 1987.

Franco Ghigini, *La musica celtica*, Gardone V.T. (BS), Cooperativa A.R.C.A. / Biblioteca Civica Marcheno (BS) 1987.

Franco Ghigini, *Brevi note sul Québec e sulla musica québécoise*, Gardone V.T. (BS), Cooperativa A.R.C.A. 1986.

## ALLEGATO B

### Realizzazioni e partecipazioni discografiche

Rotonda Tramonti, *La promessa di Penelope*, miniCD, Gardone V.T. (BS), 2001.

Rotonda Tramonti, *Selezione*, miniCD, Gardone V.T. (BS), 2001.

Rotonda Tramonti, *A mezza luce*, miniCD, Gardone V.T. (BS), 2000.

Rotonda Tramonti, *Il caso del vento*, miniCD, Gardone V.T. (BS), 2000.

Rotonda Tramonti, *Domeriana Finale*, miniCD, Gardone V.T. (BS), 1999.

Angelo Arici Primarosa Bosio Franco Ghigini Tiziana Porteri (a cura), *Tradizioni musicali in Valtrompia 2. La Famiglia Bregoli*, CD, Udine, Nota 1998.

Mimmo e Sandra Boninelli, *Il bastimento parte. Canti dell'emigrazione bergamasca*, CD, Bergamo, Junior 1996.

AA. VV., *I Verzasc'a i è boi sgent*, CD, Locarno, ACP Valle Verzasca 1995.

Hotel Bersò / Coro Inzino, *Sole d'inverno*, musicassetta, Gardone V.T. (BS), 1993.

Hotel Bersò, *Soprabosco*, musicassetta, Gardone V.T. (BS), 1992.

### Composizioni musicali originali per gruppi musicali, teatro, cinema e produzioni multimediali

TrEATRO *Terrediconfine, I cortili raccontano*, produzione teatrale, Lodrino (BS), 2012.

TrEATRO *Terrediconfine, Tra polvere e sali d'argento*, produzione teatrale, Sarezzo (BS), 2011/2012.

TrEATRO, *Segnali dalle terre di confine*, produzione teatrale, Sarezzo (BS), 2009/2010.

Mario Piavoli, *Le origini del Museo Civico polironiano di San Benedetto Po*, documentario DVD, San Benedetto Po (MN), 2009.

Mario Piavoli, *Pozzolengo. Il sapore delle colline*, documentario DVD, Pozzolengo (BS), 2008.

Mario Piavoli, *Racconti di terra e di fiume*, documentario DVD, Gazzulo (MN), 2004.

Mario Piavoli, *Ognuno al suo posto*, videoproduzione, Brescia, 2002.

TrEATRO, *Ogni cosa ha la sua ora sotto il cielo*, lettura attoriale, Gardone V.T. (BS), 2000.

Daniela Bertoletti, *Betty*, produzione teatrale, Bergamo, 2000.

I.T.C.S. "Abba-Ballini", *Sistema Museale di Valtrompia*, CD-Rom, Brescia, 2000.

TrEATRO, *Terre di confine*, produzione teatrale, Gardone V.T. (BS), 1999/2000.

TrEATRO, *I sentieri della memoria*, lettura attoriale, Gardone V.T. (BS), 1999.

Comunità Montana di Valle Trompia, *La miniera e il forno fusorio*, CD-Rom, Gardone V.T. (BS), Comunità Montana di Valle Trompia 1998.

Franco Piavoli, *Voci nel tempo*, lungometraggio, Roma, 1996.

Teatro Pan Lugano, S.O.S. *Fate*, produzione teatrale, Lugano, 1995.

Jaras de Alcor, *La Sierra Norte*, CD, Madrid, Several Records 1994.

## ALLEGATO C

### Contributi a convegni e conferenze

*Il patrimonio immateriale della Valgrigna*  
Collio V.T. (BS), 24/02/2014

*Sant'Antonio a Graticelle: festa patronale tra devozione e folclore*  
Graticelle di Bovegno (BS), 13/01/2014

*Con lo sguardo di Piero. Presentazione del progetto "Gente di terra e di fiume"*  
Castel Mella (BS), 06/12/2013

*Versus. Bands Editon*  
Leno (BS), 23/03/2013

*Versus. 50 anni di rock.*  
Leno (BS), 06/10/2011

*A memoria d'uomo.*  
Bienna (BS), 20/02/2010

*Lavoro delle contadine della Valle Trompia.*  
Padernello (BS), 15/10/2009

*Dal "campo" al museo. Esperienze e buone pratiche nei musei etnografici lombardi.*  
*La raccolta e la ricerca.*  
Galbiate (LC), 29/11/2008.

*Il canto nella musica popolare.*  
Ponte Caffaro (BS), 01/02/2002.

*Incontro di studio sul mandolino e l'associazionismo mandolinistico.*  
Gardone V.T. (BS), 15/11/1997.

*Il periodo d'oro del mandolino / Il mandolino nella musica popolare: una ricerca in Valtrompia.*  
Piadena (CR), 24/11/1996.

*Giacomo Sartori e l'associazionismo mandolinistico in Italia fra XIX e XX secolo.*  
Ala (TN), 12/10/1996.

*Il recupero e la riproposta delle tradizioni popolari. L'esperienza del rapporto con l'ente pubblico.*  
Gardone V.T. (BS), 13/10/1991.

Gardone V.T. (BS), maggio 2014

(f.to) Franco Ghigini